



# Hangvágás az Audacity 2.0.0 programmal

---

COMAPP – “Community Media Applications and Participation”  
anyagai letölthetők innen: <http://www.comapp-online.de>

Az Európai Bizottság támogatást nyújtott ennek a projektnek a költségeihez. Ez a kiadvány (közlemény) a szerző nézeteit tükrözi, és az Európai Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglaltak bármilyen felhasználásért.

PROJECT SZÁMA: 517958-LLP-1-2011-1-DE-GRUNDTVIG-GMP  
SZERZŐDÉS SZÁMA: 2011 – 3978 / 001 - 001

---

## Tartalom

1. A program.....	3
2. Letöltés és installálás.....	4
3. Az első felvétel és a visszahallgatás.....	6
4. Audio fájl importálása .....	8
5. A nézet beállítása .....	9
6. Szerkesztés többfunkciós eszköztárral .....	11
7. Hangerőszabályozás .....	14
8. Mentés és exportálás.....	16
9. Gyors billentyűkombinációk .....	18
10. List of Keyboard shortcuts .....	19

---

Andreas Klug és Heike Demmel

Fordítás: Ákos Cserhádi

Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0

Ön szabadon másolhatja, terjesztheti, nyilvánosan bemutathatja és felhasználhatja az alábbi anyagot.

Azonban kérjük, minden esetben nevezze meg a szerzőt. Az anyag nem kereskedelmi célú, így Ön

nem használhatja ezt a munkát fel kereskedelmi célokra. Share Alike. Ha megváltoztatja, átalakítja ezt a művet, akkor sok terjeszteni azt csak ugyanolyan creative commons megjelöléssel lehet, ugyanazokkal a feltételekkel. Bármely fenti feltételek megváltoztatásához a szerző(k) írásbeli engedélyre van szüksége. A szerzői jogi szabályozás nem vonatkozik erre a felhasználási engedélyre.



# 1. A program

## Nyílt forráskód

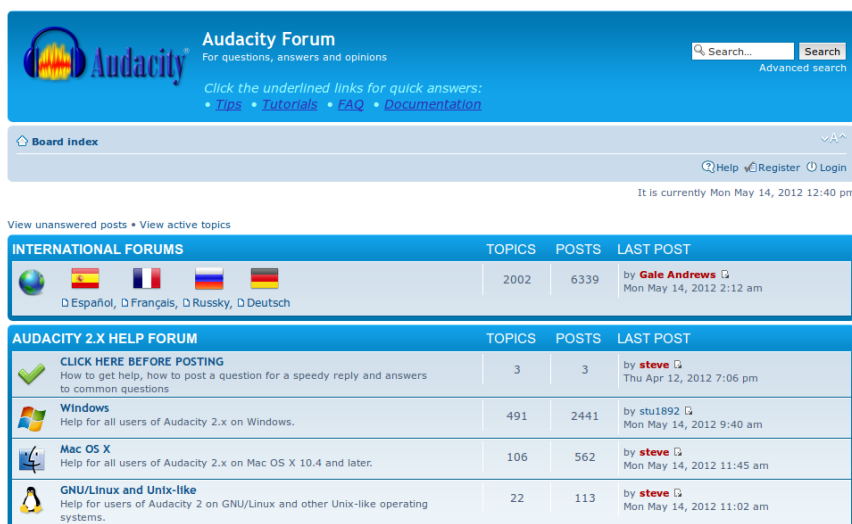
Audacity ingyenes, nyílt forráskódú szoftver a szerkesztést hangok több pálya. Audacity felveheti, lejátszhatja és szerkesztheti szavak és zene. WAV, AIFF, MP2, MP3, FLAC és OGG audio fájlokat lehet importálni és exportálni. Ez használ közös műveletek, mint a kivágás, másolás és beillesztés, és korlátlan Undo. Ez keverjük össze, és adjunk hozzá hanghatások és állítsa kötetek egyszerű módon.

## Verziók



Audacity által fejlesztett világméretű hálózata programozók. Jelenleg a legfrissebb verzió a 2.0.0. Ez elérhető a számos operációs rendszerek és platformok, mint a Windows (98-ig bezárólag Windows7), Mac OS X és a Linux / Unix.

## Támogatás









Lásd <http://forum.audacityteam.org/>



The screenshot shows the Audacity Forum homepage. At the top, there is a search bar and navigation links for Tips, Tutorials, FAQ, and Documentation. Below the forum header, there are two main sections: 'INTERNATIONAL FORUMS' and 'AUDACITY 2.X HELP FORUM'. The 'INTERNATIONAL FORUMS' section includes a table with columns for Topics, Posts, and Last Post, listing forums for Spanish, French, Russian, and German. The 'AUDACITY 2.X HELP FORUM' section includes a table with columns for Topics, Posts, and Last Post, listing help topics for Windows, Mac OS X, and GNU/Linux and Unix-like systems.

INTERNATIONAL FORUMS		TOPICS	POSTS	LAST POST
 D Español, D Français, D Russky, D Deutsch		2002	6339	by <b>Gale Andrews</b>  Mon May 14, 2012 2:12 am

AUDACITY 2.X HELP FORUM		TOPICS	POSTS	LAST POST
 <b>CLICK HERE BEFORE POSTING</b> How to get help, how to post a question for a speedy reply and answers to common questions		3	3	by <b>steve</b>  Thu Apr 12, 2012 7:06 pm
 <b>Windows</b> Help for all users of Audacity 2.x on Windows.		491	2441	by <b>stu1892</b>  Mon May 14, 2012 9:40 am
 <b>Mac OS X</b> Help for all users of Audacity 2.x on Mac OS X 10.4 and later.		106	562	by <b>steve</b>  Mon May 14, 2012 11:45 am
 <b>GNU/Linux and Unix-like</b> Help for users of Audacity 2 on GNU/Linux and other Unix-like operating systems.		22	113	by <b>steve</b>  Mon May 14, 2012 11:02 am

## 2. Letöltés és installálás

### Letöltés

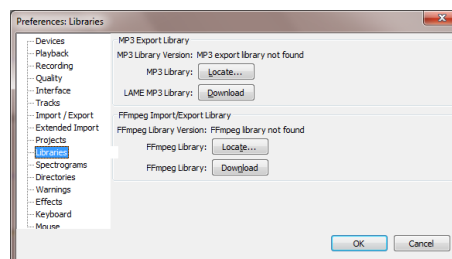
Letöltheti Audacity a <http://audacity.sourceforge.net/download/>, amely szintén kínál néhány alapvető információt és utasításokat, különösen a forráskódot. Győződjön meg róla, hogy töltsse le a megfelelő verziót az operációs rendszer. Telepítése Audacity for Windows és a Mac OS követi a szokásos telepítési eljárás során. Sok Linux disztribúcióban megtalálható Audacity. Néha azonban ezek a régebbi Audacity.

### Audio-kodekek

Annak érdekében, hogy létrehoz mp3-fájlokat közvetlenül Audacity, szükséges telepíteni a "béna MP3 kódoló" - az engedélyezési okokból nincs előre telepítve, és le kell tölteni külön-külön. Ugrás a <http://audacity.sourceforge.net/download/>, ahol megtudhatja, hogy hol kap béna for Mac OS és a Windows, ez is lehetséges, hogy töltsse le és telepítse a szükséges kódoló közvetlenül Audacity követve az ösvény Szerkesztés> Beállítások> könyvtárak. Lame for Linux könnyen telepíthető is. Megtalálható egy kész használható rpm csomagot <http://packman.links2linux.de/>. Ott is olvassa fel a hivatalos licencszerződést, és fontosnak tippeket, hogy melyik csomagot melyik illik Linux telepítést. Az Ubuntu-Linux van egy sánta csomag a multiverzum tárolóból.

A telepítés után a FFmpeg könyvtárak (Szerkesztés> Beállítások>

Libraries), Audacity támogatni fogja a különböző más formátumokat és kodekeket, beleértve a saját formátumokat, mint a AC 3, WMA és M4A (MP4).



## Adaptációk

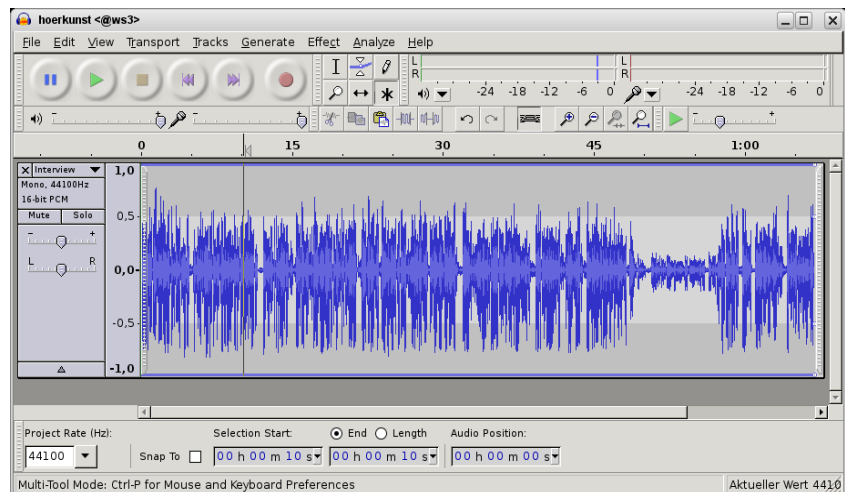
A munka kényelmesen Audacity, bizonyos kiigazításokat kell tenni a File> Preferences:

- A könyvtárak a LAME MP3 encoder kell venni a gombbal Könyvtár keresése. Linux a fájlt kell hívni libmp3lame.so, a Windows lame\_enc.dll. Érdemes-, hogy válasszon egy igen nagy adatátviteli sebesség (pl. 160/192/256) itt, hogy mentheti a fájlokat a helyi merevlemezen vagy a helyi web kiváló minőségű. Szeretné közzétenni produkciók az interneten kisebb bitrátával kell használni, azonban (lásd a *Mentés* fejezetet a részletekért).
- Szerkesztés előtt, az Import / Export opciókat kell beállítani, hogy biztonságosabb legyen bejelölésével Készítsen másolatot tömörítetlen audio fájlok szerkesztése előtt. Ez biztosítja, hogy audio fájlokat használ -, és hogy lehet oszlik meg a merevlemezt, flash meghajtók és MP3-felvevő - menti a projekten belül. Ez megakadályozza, hogy bosszantó az adatvesztést.
- Mikor jön a megtakarítás projekt adatait, hasonló beállításokat kell választani ugyanazon okokból. A projektek alatt ellenőrizze a mindig másolja az összes audio a projekt (Always copy all audio into project).
- A Tracks ellenőrizze Kijelző frissítés közben (Update display while playing), így a jelenlegi helyét a kurzor mindig látható .
- Az Interface alatt választhat egy nyelvet a menük megjelennek be egyik előnye az Audacity: 30 nyelv már szerepel, és több hozzá rendszeresen.
- A "Keyboard" billentyűzet segítségével válassza ki néhány hasznos billentyűparancsok, például a Plusz és mínusz a nagyítás és kicsinyítés. Sok parancsok telepítve, mint gyorsbillentyűket. A gyors munka, nézd meg a feladat kulcsok ajánlott, akkor található egy lista a végén ezt a kézikönyvet.
- A Tracks lehetőség engedélyezése vonalakat (Enable cut lines ) kell aktiválni (lásd a 6. fejezetet).

## 3. Az első felvétel és a visszahallgatás

### Rögzítés és moduláció

Audacity megnyílik a pálya terület üres. Amint felvételek készülnek, vagy már meglévő audio fájlok megnyitása, az új pályák jönnek létre. Ha a számítógép rendelkezik egy működő audio konfiguráció, akkor lehet kezdeni a felvételt, ha megnyomja a piros Record gombot. A kimeneti szint szabályozható a csúszka a mikrofon szimbólum bemenet kiválasztása (pl. vonal, mikrofon, stb, attól függően, hogy a hangkártya) történik a pop-down menüből mellett a kimeneti csúszka. Audio eszközök, mint a MD játékosok mindig csatlakoztatni a vonal a hangkártya, mert csatlakoztatni őket a mikrofon bemenet is könnyen vezethet a túlvezérlés. A minősége a felvétel ellenőrizhető módon, a moduláció kijelzőn, amely nem lehet több mint -6dB. A monitor funkció lehetővé teszi, hogy előre hallgatni: egy kattintás a moduláció kijelzőn - a felvétel előtt - azt mutatja, hogy a bemeneti szint. Kattintson a Szünet gomb segítségével megszakíthatja a felvételt, kattintson a Stop gombot a felvétel leállításához. (Megjegyzés: ha a Szünet gomb megnyomásakor Audacity teljesen blokkolva!) További felvételek először létrehoz egy új pálya, így a véletlen törlés a korábbi felvételek kizárt. Nyomja meg a Shift és a Record gombot, vagy Shift + R ugyanakkor felvétel folytatásához a kurzor aktuális hely (lehet tenni ugyanazon a pályán, de ebben az esetben ügyeljen arra, hogy helyezze után fennálló tart, a végén a pálya ).



## Visszajátszás

Akkor lehet kezdeni, szakítani, és állítsa le a lejátszást az ismerős szimbólumok a lejátszás eszközök tálcán tetején. Könnyebb elindításához és leállításához nyomja meg a Szökőz, és egy kis szünet lejátszás egyszerűen érintse meg a P gombot a billentyűzeten. (Megjegyzés: ha a Szünet gomb megnyomásakor Audacity teljesen el van zárva!)

Ha szükség van, hogy gyorsan hallgatni az egész audio, kattintson az uralkodó az időbeosztásának, Audacity folytatja a lejátszást a kiválasztott kurzor.

Shift és A megáll (és kezdődik) lejátszás nélkül a kurzor kihagyom vissza az elejére a pályán.

## Azonnali visszajátszás

Amint, kattintson az idővonal, a lejátszás indítható azonnal anélkül kiválasztott lejátszási területeken.

Gyors előre is lehetséges. Lejátszás közben érintse meg a Kurzor jobbra a billentyűzeten, hogy kihagy egy pár másodpercig. Hogy beállítsa a hosszát az átugrott időközönként menjen a Szerkesztés> Beállítások> Lejátszás.



Egy másik kényelmes funkció play-at-speed („Mickey Mouse” hatás): A átírására eszközzel (ami lehet aktiválni a Nézet> Eszköztár), akkor gyorsítani (vagy lassítja) a lejátszás tempó. Állítsa be a kívánt lejátszási sebességet a csúszka, majd indítsa el a lejátszást, kattintson a kis zöld nyíl gombot.

## 4. Audio fájl importálása

### Importálás

Audacity import audio a WAV, MP2, MP3, AIFF és OGG formátumban. Válassza a Projekt> Import audio integrálni már meglévő anyagot a projekt ablak nyílt erre a célra. Ha új audio behozatala, akkor automatikusan egy új pályán.


Mivel Audacity 1.3.6, az FFmpeg könyvtárak lehetővé teszik a használatát számos más formátumban. Lásd a 2. fejezet a részletekért.

Válassza a Fájl> Megnyitás nyisson meg új projektet ablakot és másolás között oda-vissza a projekt ablakokat. Így lehet szerkeszteni nyersanyag külön környezetben, majd másolja és illessze be a teljes projekt. Az is lehetséges, hogy drag and drop audio fájlokat közvetlenül a fájlkezelő az operációs rendszert Audacity projekteket.



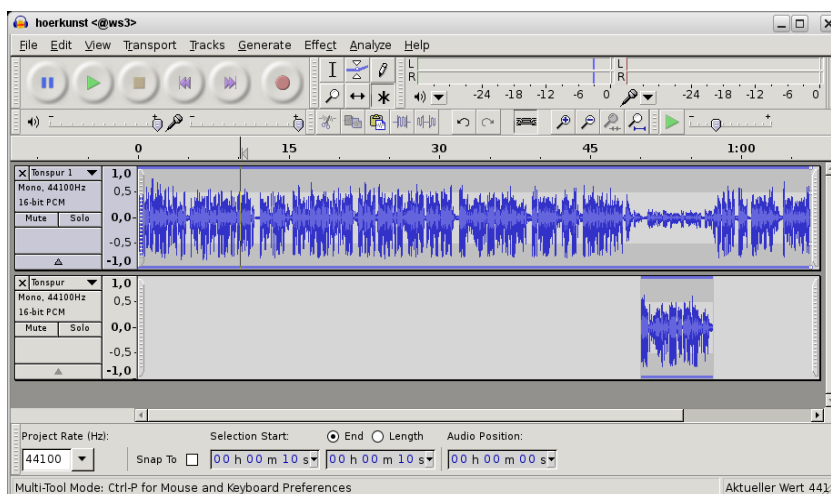
## 5. A nézet beállítása

### Horizontális, vízszintes nézet

A munka elkezdése előtt a hang, a megfelelő nézet kell választani: nyomja meg az **F11** váltani teljes képernyős. Állítsa be a hangot a vízszintes tengely mentén (nagyítás és kicsinyítés) gyakori, hogy a + és - gombokkal a numerikus billentyűzet. Lásd a 2. billentyűzet parancsok. Vagy meg lehet változtatni a vízszintes skála az egér kerék miközben **Ctrl** nyomva. És végül meg kell gombokat a nagyítás és kicsinyítés, és illeszkedik a projekt vagy a kiválasztás az ablak. Akkor elfér egy válogatás  az ablakon, még gyorsabban rajz az egeret, hogy miközben a jobb egér gombot lenyomva. Ellenőrizze a funkciók mind Audacity gombokat pihen az egér őket mozdulatlanul, vagy kattintson. Ahhoz, hogy megtalálja az ideális beállítást az egész projekt, nyomja meg a **Ctrl** és az **F**.

### Vertikális, függőleges nézet

Meg lehet változtatni a skála a pálya mentén a függőleges tengely az egerrel. Az egérmutató alakját veszi fel a kettős nyíl szélén a hullámforma és megváltoztathatja a méretét a pálya a függőleges tengely mentén. Nyomja meg a **Ctrl + Shift + F**, hogy optimalizálja a módosítást a teljes projekt.



Minden pályán van egy kis fekete háromszög alján a címke (cím), kattintson rá, csökkentheti vagy növelheti a kilátás a hangsáv.


## Felcímkézett track / Label track

Növelheti a skála egy bizonyos részét a hullámforma az egérrel kattintva a függőleges skála a címkén. Tartsa lenyomva a Shift gombot, hogy csökkentse a méretét lépésről lépésre. Az aktuális szintet nyit a pálya menüt a nyíl a címke, és válassza a hullámformát (Waveform).

A címke track segít hogy el ne vesszen a saját anyag. Meg lehet beállítani markerek és megjelölni és elnevezését teljes részeiben hanganyag. Válassza a Tracks> Új> címke Pálya (vagy: Ctrl + B), hogy hozzon létre egy címkét pályán, ha azt szeretnénk is beállít egy marker a helyszínen, ahol a kurzor utolsó állva. Ha a teljes audio átjáró kiemelték, a marker vonatkozni fog, hogy az egész szakaszon a címke pályán. Mindkét esetben, akkor írja szöveges kapcsolatos helyszínen, vagy a folyosón. Mindaddig, amíg a kurzor a címkén pályán, billentyűzet bejegyzések direktben text marker. Azt is importálhat tartalmat ki egy szöveges fájl a címke pályán. A szövegbevitelre később mozgatni az egérrel. Törléséhez kihúzó, ürítse ki a szövegmezőbe teljesen.

Felvétel és lejátszás közben A Ctrl + N, hogy új marker. Ezt fel lehet használni felvétel közben a szerkezet hosszú felvételek, mint a sajtótájékoztatók, előadások valós időben: beírhatja nevű vagy rövid jegyzeteket a tartalmat a címke pályán. De légy óvatos: győződjön meg róla, hogy dolgozik a címke pályán, különben a szóköz leállítja a felvételt!

## Eszköztár

 Az általános nézet az Audacity lehet módosítani. A bal oldalon minden eszköztár található egy külön sáv: pihen a egérpointer rajta jelzi az az eszköz funkcióját. De akkor is használni, hogy vegye le, és helyezze át eszköztárakat.

## 6. Szerkesztés többfunkciós eszköztárral

### Többfunkciós mód



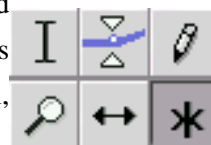
Elsődleges funkció:  
skála létrehozása  
(kiválasztó  
eszközként)



Kijelölt rész  
előhallgatása

Visszajátszás a kijelölt  
részről

A gyors és könnyű vágást, a multi-funkciós mód lényeges: ha be van kapcsolva, minden közös munkához lépéseket lehet megvalósítani anélkül, beállítása eszközöket. Az alábbi leírás feltételezi,



hogy az Asterisk gomb. Ez azt jelenti, hogy a multi-funkcionális eszköz, az egér végre három különböző funkciók - attól függően, hogy az aktuális pozícióból a hullám. A többi eszköz gombokat, akkor viszont más szerkesztési funkciói ki és be tetszés szerint.

Amikor az egérmutató jelenik meg egy beillesztési pontot (multifunkciós üzemmód a görbe), kattintson és húzással jelölje ki a sor audio és szerkeszteni – „rángatás”, mint sok pálya, amit akar. Ez gyakran szükséges, hogy beállítsa a határait a klip egy későbbi időpontban. Ehhez az egér mozgásával a szélén a klip. Amint a kurzor nyíllá változik léphet a határokat. Vagy egyszerűen Shift + kattintás egy új pontot a pályán, hogy újra a határokat. Shift + Pos1/Home vagy Shift + End jelölje meg a kiválasztás elejéig, vagy a pálya végén, csakúgy, mint a szöveges feldolgozó programok. A kezdet, vége és hossza válogatott jelzi az állapotsorban az alsó részén a Audacity ablak. A lejátszás csak játszani a kiválasztott tartományban.

Egy kattintás az üres szürke háttér terület a címke lesz az egész pályán. Kattintson duplán a klip, hogy jelölje meg. Jelölje meg a teljes (multi-track) projekt Ctrl + A. A terület a kurzor pozíció és egy másik helyre is fel kell tüntetni a Shift + kattintás. Kattintson a Timeline lejátszás bármilyen helyzetben törlése nélkül a kiválasztást.

Ezen funkció használata is nagyon praktikus. Ha a C gomb megnyomásával (illetve a lejátszás gombot, miközben Ctrl) a vágás szimulált: meg lehet hallgatni egy sor előtt néhány másodperccel, és a vágás után régió kihagyva a jelölt szakaszt. Beállításához a hossza a vágás előnézeti területen a Szerkesztés> Beállítások> Lejátszás.

Lehetőség van játszani a különböző határ vagy indul azt kezdeményező lejátszást a B gombot. Attól függően, hogy a kurzor aktuális helyén lejátszás a tartomány határán, vagy megy felé.

## A kijelölés helyzetének mentése

A pontos helyzetét a régió az idő tengelyen lehet menteni és visszaállítani. Menj a menüpontok Szerkesztés> Régió Mentés vagy régió visszaállítása.

## Másolás, beillesztés, törlés

A klip csak szerkesztett olyan szabványos parancsokat `Ctrl + C` billentyűkombinációt a vágólapra, `Ctrl + V` beillesztés, `Ctrl + X` vágni, és a `Del` billentyűt is a megfelelő gombokat a felső ablakban területet. Törlése Audio a `Del` gombot, vagy a `Backspace` nem jelent cutlines!

Ha dolgozik, több pálya, egy sor lehet jelölni, és törölni több sávon is. Ha törölni kell egyes szegmensekben - például egy pályán és a pálya három anélkül pályán 2 - a következő eljárást javasoljuk: válassza ki a tartomány sávon, válassza a pálya a 3. `Shift + Kattintson` a címke (cím), majd törölje a `Ctrl + X`.

Audió lehet beilleszteni leírtak vágólapról bármilyen pályán, beleértve számokat más Audacity ablakok. Ugyanakkor az egész audio kell lennie az azonos mintavételi frekvenciát, általában 44,1 kHz.

## Track-ek igazítása

Gyakran van értelme szerkeszteni több lépésben, különösen akkor, ha a munka a kifinomult gyártási. Elkerülése érdekében felhalmozódó és egyre több tracket, és elveszíti az áttekintést, célszerű igazítani hang különböző pályákon. Az `Tracks> igazítása` lehet kombinálni a teljes audio kiválasztott sávokat belekeverni egy pályán.

## Vágó kijelölések

Munkavégzés a „vonalakat” funkció aktiválva van jelentős előnye, hogy miután törölt audio rész egy klip, a vonal jelzi a helyét a szerkesztés. Kattintva ezen a vonalon később bármikor visszavonja a szerkesztés, hogy a törölt anyagot helyreáll. Ez a funkció azonban aktiválni kell előre az `Edit> Preferences> Tracks`.

## Második funkció:

### A hanganyagok mozgatása

(a hangszegmensek helyzetének változása)



Áthelyezése egy audio szegmens egyik helyről a másikra, akkor fogd meg (multifunkciós üzemmód), miközben lenyomva tartja a `Ctrl` és mozgatása. Több szegmensében a különböző pályákon lehet mozgatni együttesen, ha már kiválasztott egy csoport. A hanganyag egy egész pálya lehet mozgatni, ha a `Ctrl + Shift` vannak nyomva.

Amikor mozog a szegmens elejére a pálya, akkor könnyen megy túl messzire, így az anyag eltűnik a „nirvana” maradt a nulla vonalat. Ön is meg tudja ezt keresztül `Tracks> Align pályák> igazítás` nulla. Külön klipek, használjuk a funkciót a `Szerkesztés> Split` vagy a `Ctrl + T`, ez létrehoz egy másik klip elején, ahol a kurzor volt elhelyezve. Ez fordítva is működik: mozgó két klip együtt,

## Sync-Lock

harmadik funkció:  
hangerő változtatása  
(envelope tool)



majd kattintson az érintkezési vonal, amely elválasztja őket, teszi őket egy klip.

A funkció `Sync Lock Tracks` köti pálya mentén az idő tengelyt úgy, hogy egy ügy egy számot (például egy edit) hatással lesz a többi is, és az időzítés marad. Ez azt jelenti, hogy ha törölni vagy beszúrni valamit az egyik pályán, az anyagot a többi szám is visszaköltöztet vagy oda. Egy csoportot alkotó pályák, mint ez a munka le egészen a címke pályán, ha van, és a számokat kezelt szinkronban vannak egy szimbólum a fejlécben a pályán.

Hangerő pontokat lehet létrehozni határán a hullámforma és a kissé sötétebb területet. Lásd a következő fejezetet, *hangerő szabályozás*, a részletekért.

## 7. Hangerőszabályozás

### Five options

1.  
Label

2.  
Volume points

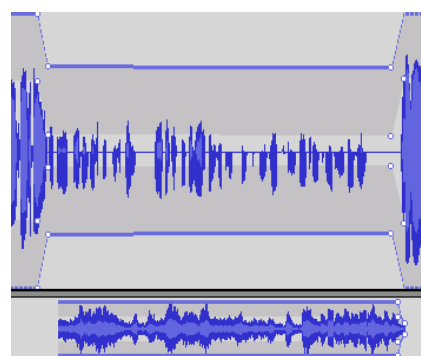
3.  
Fading

4.  
Auto duck

A hangerő egy egész szám, egy számon belül a hullámforma és automatikusan:

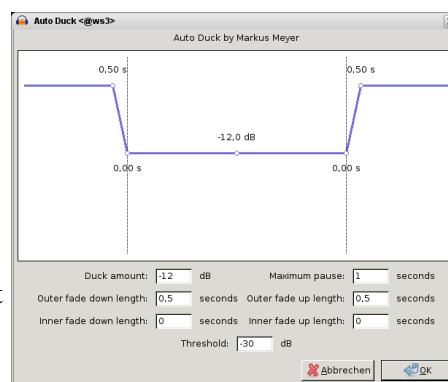
Van egy hangerő csúszkát a címke a hangerőt az egész pálya 3 dB-es lépésekben. Tartsuk lenyomva a Shift, hogy 1 dB lépésekben.

Ha, amint azt a 6. fejezetben, a multi-funkciós üzemmód aktív, akkor a hangerőt a hangerő pont a hullám. A határ a világosabb és a sötétebb szürke területek, az egérmutató két fehér háromszög. Tartsa lenyomva az egérgombot, hogy egy pontot, és módosítsa a hangerőt görbe. Ön mozgathatja a hangerő pontokat egy későbbi időpontban, vagy törölje őket azáltal, hogy őket a pályán kívüli területet.



Megszokott dolog, hogy egy hang, hogy - például a rögzített idézet - kezdődhet és végződhet egy elhalványulnak. A leggyorsabb módja annak, hogy hozzon létre egy elhalványulnak fog menüpont `Effect > Beúsztatás (Fade Out)`, miután kiválasztotta a hang folyosón. Az egyetlen hátránya, mint a fakulásnak látható kötet pontot: nem lehet szerkeszteni a fader görbe egy későbbi időpontban.

Ez nagyon praktikus használni `Effect > Auto Duck`, ha dolgozik, a felvételeket egy idegen nyelven: a fader görbe egy kiválasztott tartományban a pálya által ellenőrzött hangot a pályán alatt. Csak egy pár kattintás az eredeti nyelven felvétel halvány alacsony ahol a fordítás legyen felette.



## 5. Erősítés

Az Effect> Erősítés akkor fokozatosan növeli a hangerőt jelölt tartományok vagy az egész projekt. Mark az egész projekt a Ctrl + A. Ahhoz, hogy a biztonság kedvéért, válassza ki a csúcs amplitúdója kb. -1 DB egy-track projektek, mivel egyes készülékek reagál kellemetlenül teljesen felerősített hang. Vagy válassza Effect> normalizálás, ami -3 dB előre kiválasztott. Annak elkerülése érdekében, túlvezérlés multi-track projektek gyakran van értelme, hogy maradjon néhány dB-lel teljes amplitúdóval (0 dB), mert a szint a különböző pályák add fel, és a hatás a lehetőségek csak kiszámítani a szintjén az egyes zeneszámokat.

Minden hangerő beállítás megmarad, ha az exportáló. De légy óvatos: Tracks, amely elnémítja a címkén (új-os verzió 1.3.4), nem hallatszik export egy új fájlba.

## 8. Mentés és exportálás

### Számtalan lehetőség

Kezdetben lehet létrehozni és menteni (multi-track) projektek Audacity, majd újra megnyitja őket Audacity bármikor a további szerkesztéshez. De akkor is export audio szegmens vagy egy teljes projektet fájlok számos más népszerű szoftver formátumokat.

### Projekt elmentése

`File > Save Project / As ...` elmenti az aktuális Audacity fájlt. A könyvtár tárolja fájl nevét végződő \*. Szabályzatot. `Fájl > Megnyitás` hozza a projekt vissza rá a képernyőn a további szerkesztéshez. Az audio tárolja a kis lineáris audio fájlokat (\*. Au, V-audiofile) egy al-könyvtár az azonos nevet.

Audacity 1.3.2 bevezette az automatikus mentés funkció: Audacity menti a program a háttérben, rendszeres időközönként. Ahhoz, hogy ezt a funkciót, vagy állítsa be a szünetekben a `Szerkesztés > Beállítások > Projektek`. Ha az Audacity, vagy a számítógép lefagy, a következő alkalommal, amikor elkezd Audacity azt észleli, hogy a projekt nem mentette kézzel, és kéri, hogy a projektet meg kell állítani. Ha vannak sérült fájlokat, Audacity javítást, kérésre.

### Tömörített mentés

Mint az Audacity 1.3.7. Projektek menthetők tömörített formában. Sávonként, a hang menti \*. OGG formátum a kiválasztott átviteli sebesség. Előnye: A projekt adatok kisebb méretben, és általában igényel egy tizede az eredeti tárhely, attól függően, hogy az átviteli sebesség. Hátránya: most a lépcsőzetes hatás (lásd a következő szakasz az „Export”) lesz jelentős a projekt szintjén is.

### Exportálás MP3, OGG M4A, WMA... fájlokba

A `Fájl` menü is kínál export funkciókat. Exportálás keveri egész projektek hangfájl `Export` létrehoz egy audio fájlt a projekt keretében - egy vagy több szám - amelyet választott. A kivitel projektek WAV (lineáris módon), valamint a csökkentett adat formátumok, mint az MP3 és OGG. Az adatok csökkenés bitráta lehet előre kiválasztott exportálása párbeszédablakban az opciók. Létrehozásához MP3 fájlok, a lame kódoló kell telepíteni (lásd *Telepítés*).



## Egynél több fájlba való importálás

A nyílt forráskód OGG kiváló egy audio-technikai szempontból, de a lejátszás és szerkesztő programok még mindig nem túl gyakori. Nem szabad megfeledkezni arról, hogy a munka az adat-csökkentett formátumok vezethet áttételes hatások: audio van kódolva többször egymás után veszít minőségi minden új formátumot generál. Minél alacsonyabb a kiválasztott bitsebesség, annál nagyobb a veszteség a minőség. Számos más kódok és formátumok - különösen formátumok, amelyek saját - már támogatott Audacity 1.3.6. a telepítés után az ffmpeg plug-innek (lásd *Telepítés*).

Gyakran előfordul, hogy érdemes tárolni kész termelés különböző módokon - például mentés a számítógépen és égő rá egy audio CD-t. Talán, a CD-n, azt szeretnénk, különböző fejezeteket el kell különíteni egy sorozat szám. Vagy egy másik variáció: érdemes exportálni egy zenei album, vagy egy élő felvétel a több különálló MP3 fájlokat. Az ilyen műveletek a Fájl menü a funkció Export Multiple.

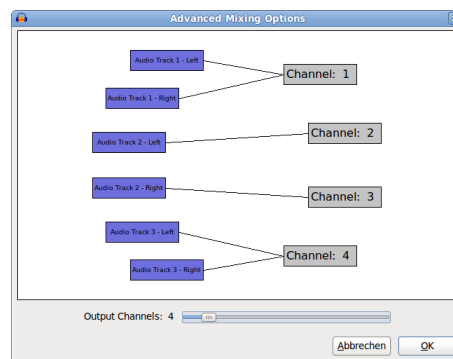
Javasoljuk, hogy először egy címkét pályán szöveges markerek a távolságot foltok. Minden szöveg markerek tartalmaznia kell a nevét, a fejezet vagy zenei darab következik. Ezután, Export több, akkor létre az egyes fájlokat kezdve a helyeken a szöveg markerek, ha azt szeretnénk, a fájlok nevét és MP3 tagek származnak a szöveget markerek. Ez a funkció hasznos kezelésére hosszabb programok, amelyek strukturált tematikus blokkok és lehet bontani több fájl.

## Több-csatornás audio

Audacity mentheti multi-track projektek többcsatornás hang, amely lehetővé teszi, hogy elérjék feltűnő hatását térhatású hangrendszerek, például amikor előállítására rádió játszik.

Válassza a Szerkesztés> Beállítások> Import / Export, és válassza ki a

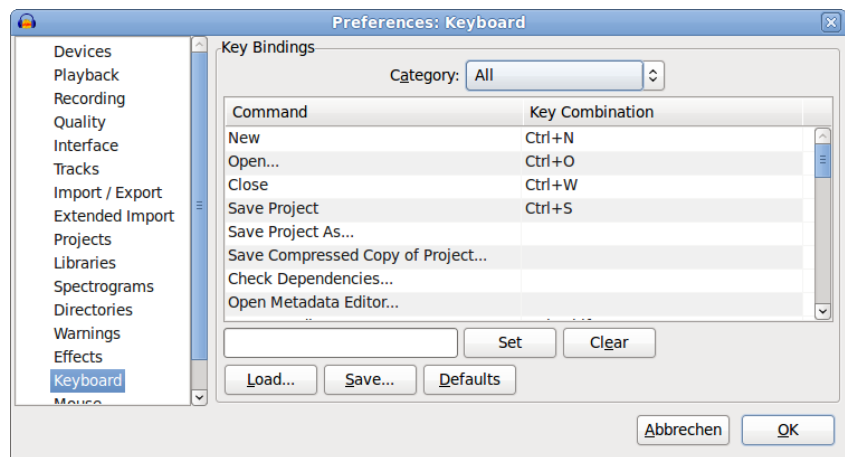
párbeszédablak többcsatornás mix, továbbá meg kell választott formátum az export, amely támogatja a többcsatornás hangot (pl. WAV).



## 9. Gyors billentyűkombinációk

### A felsorolás

Több kulcs már hozzá a telepítés, lehetővé teszik a gyors munka. Ezekben, a további funkciók rendelhetők bármelyik gombot, vagy, ha szükséges, a meglévő feladatokat meg lehet változtatni. Javasoljuk, hogy vessen egy pillantást a Szerkesztés> Beállítások> Billentyűzet.



## 10. List of Keyboard shortcuts

új	Ctrl+N
Megnyitni ...	Ctrl+O
közeli	Ctrl+W
Projekt mentése	Ctrl+S
ImportAudio	Ctrl+Shift+I
kijárat	Ctrl+Q
kibont	Ctrl+Z
helyrehoz	Ctrl+Shift+Z
vágott	Ctrl+X
Osztott Cut	Ctrl+Alt+X
Másolás	Ctrl+C
paszta	Ctrl+V
Beillesztése az új címke	Ctrl+Alt+V
állapot	Ctrl+T
töröl	Ctrl+K
Osztott törlése	Ctrl+Alt+K
Silence Hang	Ctrl+L
hasít	Ctrl+I
Osztott New	Ctrl+Alt+I
csatlakozik	Ctrl+J
Vegye le a Silence	Ctrl+Alt+J
másolat	Ctrl+D
vágott	Alt+X
Osztott Cut címkék	Shift+Alt+X
Copy címkék	Shift+Alt+C
Törlés címkék	Alt+K
Osztott törlése címkék	Shift+Alt+K
Silence Hang	Alt+L
Osztott címkék	Alt+I
Csatlakozzon címkék	Alt+J
szétválaszt címkék	Shift+Alt+J
Az összes kijelölése	Ctrl+A
Válassza a None	Ctrl+Shift+A
Állítsa be bal választás	[
Set jobb választás	]
Kövesse nyomon a Start Cursor	Shift+J
Kurzor To Track End	Shift+K

Az összes kijelölése Tracks	Ctrl+Shift+K
SelSyncTracks	Ctrl+Shift+Y
Keresés Zero kereszteződések	Z
CursTrackStart	J
CursTrackEnd	K
Preferences ...	Ctrl+P
Nagyítás	+
Nagyítás Normál	Ctrl+2
Kicsinyítés	-
Fit in Window	Ctrl+F
elférjen	Ctrl+Shift+F
Nagyítás kiválasztása	Ctrl+E
Collapse All Tracks	Ctrl+Shift+C
Az összes kibontása Tracks	Ctrl+Shift+X
loop Play	Shift+Space
szünet	P
Ugrás elejére	Home
Ugrás a végére	End
rekord	R
Időzített felvétel ...	Shift+T
hozzáfűzése Record	Shift+R
Új hangformátum	Ctrl+Shift+N
Keverjük össze, és teszi az új pálya	Ctrl+Shift+M
Mute All Tracks	Ctrl+U
Mikrofon be All Tracks	Ctrl+Shift+U
Add Label At Selection	Ctrl+B
Add Label At lejátszási pozícióját	Ctrl+M
Ismételje Utolsó Effekt	Ctrl+R
ContrastAnalyser	Ctrl+Shift+T
Mozgás visszafelé eszköztáratat pálya	Ctrl+Shift+F6
Előrelépés az eszköztáratat pálya	Ctrl+F6
Selection Tool	F1
Boríték eszköz	F2
Döntetlen eszköz	F3
Nagyítás eszköz	F4
Time Shift eszköz	F5
Több eszköz	F6
Next eszköz	D
előző szerszám	A
Play / Stop	Space

Play / Stop és Set Cursor	Shift+A
Lejátszás One Second	1
Lejátszás kiválasztása	B
Lejátszás Cut Preview	C
Kiválasztása a Start	Shift+Home
Kiválasztása a végére	Shift+End
Rövid lejátszás közben bal keresik	Left
Rövid keresnek jobb lejátszás közben	Right
Hosszú keresik bal lejátszás közben	Shift+Left
Hosszú Keressétek lejátszás alatt	Shift+Right
Fókusz áthelyezése az előző felvételre	Up
Fókusz áthelyezése az előző, és válassza	Shift+Up
Fókusz áthelyezése a következő felvételre	Down
Fókusz áthelyezése gombra, és válassza	Shift+Down
Toggle Fókuszált pálya	Return
Toggle Fókuszált pálya	NUMPAD_ENTER
kurzor balra	Left
kurzor jobbra	Right
Kurzor Short Jump Bal	,
Kurzor Short ugrani	.
Kurzor Távolugrás Bal	Shift+,
Kurzor Távolugrás Right	Shift+.
Kiválasztás kiterjesztése Bal	Shift+Left
Kiválasztás kiterjesztése Right	Shift+Right
Selection szerződés Bal	Ctrl+Shift+Right
Selection szerződés Right	Ctrl+Shift+Left
Változás pan összpontosított pályán	Shift+P
Pan maradt fókuszált pályán	Alt+Shift+Left
Pan jobbra összpontosított pályán	Alt+Shift+Right
Változás nyereség összpontosított pályán	Shift+G
Növelje nyereség összpontosított pályán	Alt+Shift+Up
Csökkentse nyereség összpontosított pályán	Alt+Shift+Down
Nyissa meg a menüt az összpontosított pályán	Shift+M
Mikrofon ki / Mikrofon összpontosított track	Shift+U
Solo / Unsolo fókuszált track	Shift+S
Bezár összpontosított track	Shift+C
Teljes képernyő ki / be	F11