

Jegyzet 5: Hotspot-ok létrehozása

## Hotspot-ok létrehozása

(a térképen jelölt különböző tartalmakkal kiegészített, bemutatni kívánt helysín)

A COMAPP Generator lehetőséget kínál arra, hogy tartalommal töltsük fel a térképünket linkek és multimédia fájlok segítségével. A fájlok tartalmazhatnak tényszerű információkat, kreatív írásokat és hanganyagokat.

### **Ki fogja a térképet használni és a hotspot-okat megnézni?**

Az egész művelet kezdetén ki kell választani a bemutatandó helysíneket, megfelelő hotspot-okat. Amikor ez megvan, el lehet kezdeni tartalmakat készíteni, létrehozni.

Mindenképpen meg kell fontolni, ki a célközönségünk és milyen igényeik vannak – felnőttek, fiatalok, gyerekek, családok vagy idős emberek? A fényképek és hanganyagok mindig érdekessé teszik a bemutatott helysín, hotspot-ot.

Emlékezz, a térképed annyi ember számára legyen elérhető, amennyi csak lehetséges.

Ezeknek a kérdéseknek a figyelembevétele képessé tesz majd arra, hogy olyan tartalmakat hozz létre, ami a közönséged igényének megfelelő.

### **Mi jelenjen meg a hotspot-okhoz kapcsolódóan?**

Hozzárendelhetők fényképek, archív képek, elbeszélések, interjúk, szájhagyományok, zenék, versek, leíró szövegek, kreatív írások.

### **Szöveg**

A képernyőn megjelenő szöveg legyen rövid (max. 150 karakter) és ragadja meg az olvasó figyelmét.

A word fájlként megjelenő hosszabb leírás szintén legyen elég rövid, maximum 150 szót tartalmazzon.

## Hang

Ismét nagy figyelemmel kell lenni a célközönségünk felé. Milyen hosszú anyagot hajlandóak meghallgatni? Milyen akcentus használható? Használhatunk-e hangeffektusokat? Kell-e zene?

Amikor felolvasandó, hanganyagként megjelenő szöveget írunk, ne felejtsük, 250 szó= 1 perc felvétel.

További tartalom eléréséhez csatolhatunk linkeket, képekhez, internetes oldalakhoz, és hanganyagokhoz.

## Honnan szerzünk tényszerű adatokat a hotspot-okhoz?

Internetes oldalakról | könyvekből | helyszíni tapasztalatokból | helyi lakosoktól | szakértők bevonásával | szájhagyományból

## Hogyan használhatok fényképeket a hotspot-hoz?

Használhatóak a helyszínen készül képek, de ne felejtsünk el engedélyt kérni azoktól a személyektől, akik a képen beazonosíthatóak. Ha lehet szerezzünk be írásos engedélyt arról, hogy ezek a képek az internet nyilvánossága előtt is használhatók. Próbáljunk meg olyan képeket készíteni, ahol gyerekek nem szerepelnek.

Óvatosan bánjunk az interneten talált képekkel, hiszen azok a legtöbb esetben jogdíj kötelesek. Ilyen esetben inkább csatoljuk alinket, ahol azok a képek megtalálhatóak. **FONTOS:** Mindenképpen ellenőrizzük az egész weboldal megbízhatóságát és használhatóságát.

## Hozzunk létre képzetet megragadó tartalmat!

Az OSM Generátor (Openstreetmap Generator) lehetőséget nyújt arra, hogy szubjektív, kreatív tartalmat és tényszerű információkat is csatoljunk a térképhez.

A legtöbben ugyan azt képzeljük magunkról, képtelenek vagyunk alkotásokat létrehozni, talán kevés az önbizalom egy-egy vers vagy kreatív írás megalkotásához.

De létezik egy egyszerű módszer, amellyel különböző képességekkel rendelkező és életkorú emberek is írhatnak ilyen szövegeket.

A résztvevők ezt a technikát alkalmazva rögzíteni tudják gondolataikat és benyomásaikat a kijelölt helyszínről írásban vagy akár felvevőkészüléket vagy Ipad-et használva.

A kérdések, amelyeket ehhez a módszerhez használunk, segítik a gondolatok érzések és az élményben, hangokban és képzeletben való elmélyülést.

Akár a saját kérdéseidet is hozzáteheted!

### Egy “hotspot – költemény” vagy “kreatív írás” megalkotása

Hol állsz?

Milyen az idő?

Mit hallasz?

Mit látsz magaddal szemben?

Ragadj ki egy részletet és írd le!

**Most képzeld el a múltat! -**

Mit gondolsz, mit hallasz?

Csukd be a szemed, mit látsz?

Ragadj ki egy részletet abból, amit elképzeltél és írd le!.

Ragdj ki egy másik részletet és azt is írd le!

Hallasz hangokat? Mit mondanak?

Válassz egy pillanatot – mit érzel?

A helyszíni benyomások szintén hozzáadhatók a hotspot-hoz, de később is átszerkeszthetőek, újragondolhatóak, és további gondolatokat is csatolhatunk, amire nem volt lehetőség a helyszínen.

Itt egy példa egy COMAPP workshop résztvevőtől:

Példa: Repülés, Caroline Mitchell verse

Ez a költemény Caroline Mitchell benyomását tükrözi Craig Knowles szobrairól, amik Sunderland kikötőjénél állnak. A szobor, illetve szoborcsoport az acélgerendákból fokozatosan átalakuló kormorán alakja, ami a River Wear kikötő múltját és jelenét szimbolizálja.

*Sunderland Kikötője* 2013. február

Acélszürke vagy kék ma az ég?  
 Repüljünk! Egy, két, há, négy.  
 Acélgerendák röptetik a főnixként születő kormoránt  
 Fénylő fém ragyog, forr és alakul át.  
 Egy, két, há, négy,  
 Előttünk a tenger,  
 iránytű a csillagtükör.  
 A messzelátóban az ipari sár  
 ...halpikkelytől csillogó tengerré vál'.

*“Is the sky blue or steel grey today?  
 Taking flight, one, two, three, four,  
 Girders release the cormorant, phoenix-like,  
 Hot metal sparks and transforms,  
 One, two, three, four,  
 Port out to sea.  
 Starboard towards the river  
 To scoop the whiteys and flatties from the Wear  
 Water transformed from industrial sludge  
 ...to sparkling fishing ground. “*

