



Äänen digitaalinen editointi

- Audacity 2.0.0 -

COMAPP – “Community Media Applications and Participation”
<http://www.comapp-online.de>

Hanke on rahoitettu Euroopan komission tuella. Tästä julkaisusta (tiedotteesta) vastaa ainoastaan sen laatija, eikä komissio ole vastuussa siihen sisältyvien tietojen mahdollisesta käytöstä.

PROJECT NUMBER: 517958-LLP-1-2011-1-DE-GRUNDTVIG-GMP
AGREEMENT NUMBER: 2011 – 3978 / 001 - 001

Sisältö

1. Ohjelma.....	3
2. Lataus ja asennus	4
3. Ensimmäinen äänitys ja kuuntelu	6
4. Äänen tuonti tiedostosta Audacityyn	8
5. Näkymän säätäminen	9
6. Editointi monitoimitilassa	11
7. Äänen voimakkuuden säätäminen	14
8. Tallennus ja vienti (export)	16
9. Pikanäppäimet.....	18

Andreas Klug ja Heike Demmel
suom: Seppo Hurme

Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0

You are free: to copy, distribute, display, and perform the work to make derivative works Under the following conditions:
Attribution. You must give the original author credit. Non-Commercial Use. You may not use this work for commercial purposes.

For any reuse or distribution, you must make clear to others the licence terms of this work. With the understanding that: Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder. In no way are any of the following rights affected by the license: Your fair dealing or fair use rights; The author's moral rights; Rights other persons may have either in the work itself or in how the work is used, such as publicity or privacy rights.



1. Ohjelma

Avoimen koodin
ohjelmisto

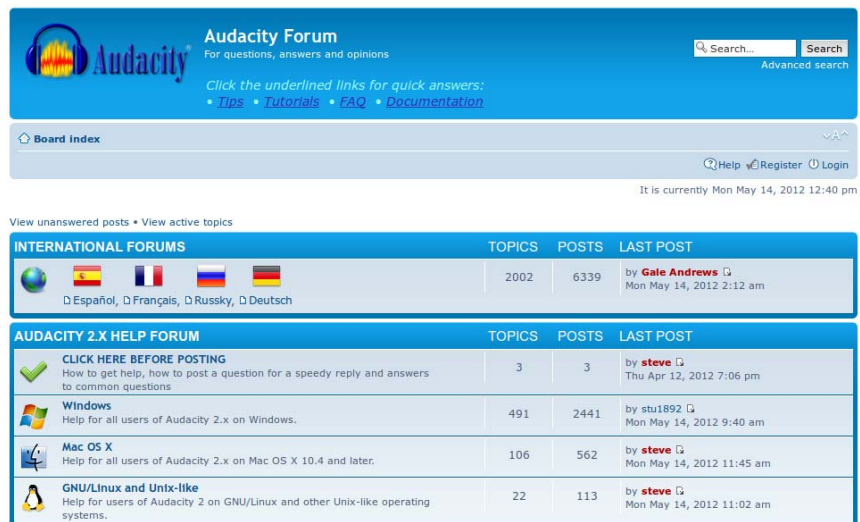
Audacity on ilmainen avoimen lähdekoodin ohjelmisto äänen muokkaamista varten usealla ääniraidalla. Audacity äänittää, toistaa ja muokkaa. WAV, AIFF, MP2 ja MP3, FLAC, OGG äänitiedostoja voidaan tuoda ja viedä. Se käyttää tuttuja yleisiä toimintoja kuten ”leikkaa”, ”kopioi” ja ”liitä” sekä rajoittamaton ”kumoa” (Undo). Sillä voi yhdistää ja lisätä äänitehosteita ja säätää äänen voimakkuuksia helposti.

Versiot

Audacityä kehittävät harrastajat maailmanlaajuisesti. Tässä ohjekirjassa käsitellään version 2.0.0. toimintoja. Uudemmat versiot toimivat samalla periaatteella – ominaisuuksia niissä saattaa olla kuitenkin enemmän ja voivat toimia vakaammin. Audacity on käytettävissä useissa käyttöjärjestelmissä kuten Windows 98 ja uudemmat, Mac OS X ja Linux/Unix

Tuki

Katso <http://forum.audacityteam.org/>



Audacity Forum
For questions, answers and opinions






Click the underlined links for quick answers:
• [Tips](#) • [Tutorials](#) • [FAQ](#) • [Documentation](#)





Board Index

Help Register Login

It is currently Mon May 14, 2012 12:40 pm

View unanswered posts • View active topics

INTERNATIONAL FORUMS	TOPICS	POSTS	LAST POST
     D Español, D Français, D Russky, D Deutsch	2002	6339	by Gale Andrews Mon May 14, 2012 2:12 am

AUDACITY 2.X HELP FORUM	TOPICS	POSTS	LAST POST
 CLICK HERE BEFORE POSTING How to get help, how to post a question for a speedy reply and answers to common questions	3	3	by steve Thu Apr 12, 2012 7:06 pm
 Windows Help for all users of Audacity 2.x on Windows.	491	2441	by stu1892 Mon May 14, 2012 9:40 am
 Mac OS X Help for all users of Audacity 2.x on Mac OS X 10.4 and later.	106	562	by steve Mon May 14, 2012 11:45 am
 GNU/Linux and Unix-like Help for users of Audacity 2 on GNU/Linux and other Unix-like operating systems.	22	113	by steve Mon May 14, 2012 11:02 am

2. Lataus ja asennus

Lataus ja asennus

Audacityn voi ladata osoitteesta

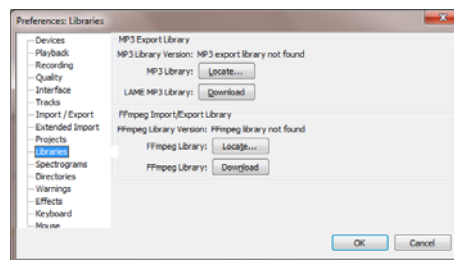
<http://audacity.sourceforge.net/download/>

Samasta paikasta löytyy myös perustietoa ja ohjeita. Varmista, että lataat oman koneesi käyttöjärjestelmässä toimivan version. Windows ja MacOS käyttöjärjestelmissä ohjelman asennus tapahtuu smalla tavalla kuin muidenkin ohjelmien asennus. Useissa Linux-jakeluissa Audacity on jo valmiiksi asennettu – se toisin saattaa olla vanhempi versio.

Koodekit (Audio-Codecs)

MP3-tiedostojen luomista varten on ladattava erillinen ”lame MP3 encoder” – lisenssisyistä johtuen se pitää ladata ja asentaa erikseen. Mene osoitteeseen <http://audacity.sourceforge.net/download/>, josta löydät latausohjeet MacOS:lle and Windowsille; on myös mahdollista ladata lame-koodekki suoraan Audacitystä klikkaamalla ohjelmassa `Edit > Preferences > Libraries`. Lame-koodekki Linuxille on helppo asentaa. Se löytyy valmiina rpm-pakettina -> <http://packman.links2linux.de/>. Samasta paikasta voit lukea käyttöehdot ja käyttövinkkejä.

Jos haluat käyttää muita tallennusformaatteja, kuten AC3, WMA tai M4A (MP4), sinun pitää ladata erillinen Fmpeg-kirjasto (`Edit > Preferences > Libraries`).



Mukautukset (esim. ohjelman käyttöliittymän kielen valinta)

Jotta voit työskennellä helposi Audacityssä, olisi aluksi tehtävä joitakin mukautuksia ohjelmaan valitsemalla menusta `File > Preferences`:

- Menussa `Libraries` yllä mainittu "lame MP3 encoder" pitää ottaa Audacityn käytettäväksi klikkaamalla `Find Library`. Linuxille tarvittava tiedosto on *libmp3lame.so* - Windowsille *lame_enc.dll*. On suositeltavaa käyttää suhteellisen korkeaa ns. "Bit ratea" MP3-tiedostoja tallettaessa. (esim. 192/256), jotta MP3-tiedostojen äänen taso säilyy mahdollisimman hyvänä. Internettiä varten tallettaessa valitaan yleensä pienempi "Bit rate" (katso kappale *Tallennus*).
- Ennen kuin aloitat äänitiedostojen editoinnin on syytä asettaa `Import/Export` -valinnasta `Make a copy of uncompressed audio files before editing` päälle. Tällä varmistat, että originaali tiedosto säilyy alkuperäisessä muodossa ja editoit aina alkuperäisen kopiota.
- Kun talletat projektisi haluat myös että äänidata on mukana samassa paikassa. Kohdassa `Projects` laita päälle `Always copy all audio into project`.
- Kohdassa `Tracks` laita päälle `Update display while playing`, jotta näytöllä näkyvä kursori seuraa kuuntelukohtaa.
- Kohdassa `Interface` voit valita kielivaihtoehdon, jolla menut näytetään (esim. Suomi). Huomaa kuitenkin, että kaikkia menujen osia ei välttämättä ole vielä suomennettu.
- Kohdassa `Tracks` pitäisi `Enable cut lines` Olla valittuna (katso kappale 6).

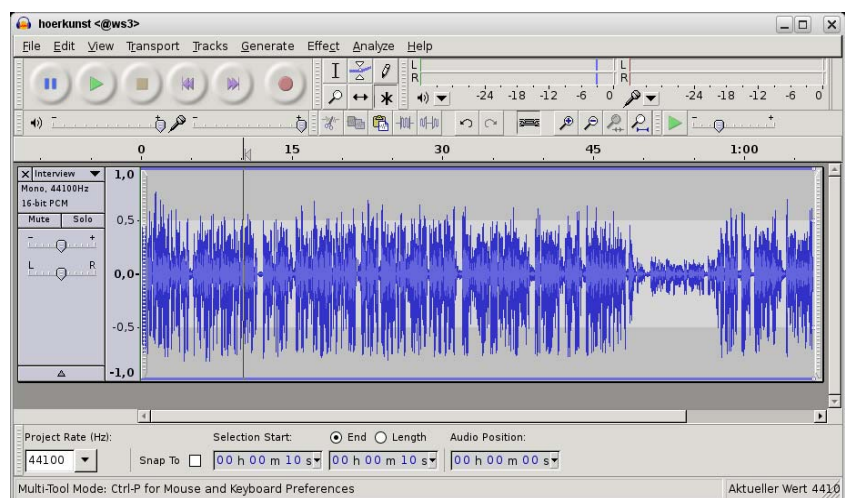
3. Ensimmäinen äänitys ja kuuntelu

Äänitys ja äänen voimakkuus

Audacity avautuu aluksi näyttämällä tyhjän alueen ilman ääniraitoja. Kun äänität tai tuot ohjelmaan äänitiedoston Audacity luo uuden ääniraidan. Jos tietokoneessa on toimiva äänitys, voit aloittaa tallennuksen painamalla punaista äänityspainiketta. Äänitettävän äänen voimakkuutta ohjataan liukusäätimellä, jossa on mikrofonin symboli. Sisään tulevan signaalin reitti (Mic, line in, ...) valitaan punahdusikkunasta säätimen vieressä. Ulkoiset äänilaitteet kuten MiniDisc-soittimet pitäisi olla aina kytketty tietokoneen äänikortissa ”Line In”-liitäntään, koska sisääntuleva signaali saattaa mennä särölle jos laite on kytketty esim. Mic-liitäntään.

Äänityksen voimakkuuden tasoa voi tarkkailla näytöllä. Sen ei pitäisi ylittää -6dB tasoa. Näin varmistat, että yllättävät äänipiikit evät mene särölle. Jokainen uusi äänitys avaa uuden ääniraidan, jotta et vahingossa äänittäisi Audacityssa jo olevan materiaalin päälle.

Painamalla Shift-näppäintä kun klikkaat äänitysnappia tai Shift + R samanaikaisesti voit jatkaa äänitystä myös jo valittuna olevaan raitaan.



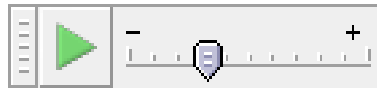
Kuuntelu

Voit aloittaa (play), tilapäisesti keskeyttää (pause) tai pysäyttää (stop) tutuilla napeilla näytön yläosassa. Voit myös vielä helpommin aloittaa kuuntelun ja pysäyttää sen painamalla välilyöntinäppäintä. Aikajanaa klikkamalla voit heti aloittaa kuuntelun haluamastasi kohtaa ilman että valittu alue muuttuu.

(TARKEÄÄ: Kun Paussi-nappi on päällä/alhaalla et voi editoida ääntä! Tämä on yleisin ongelma kun ihmiset ihmettelevät miksei editointi toimi)

Pikakuuntelu

Äänen pikakuuntelu on myös mahdollista. Kuuntelun aikana voit nopeasti hypätä muutaman sekunnin eteenpäin painamalla “nuoli oikealle”-näppäintä näppäimistöllä (taaksepäin hyppääminen: ”Nuoli vasemmalle”-näppäin). Tämän hypyn pituuden voi määrittellä menemällä menuun ”Edit > Preferences > Playback”.



Toinen kätevä toiminto on kuuntelu eri nopeuksilla. Valitse soitt nopeus ja klikkaa vihreää kolmiota (kuvassa).

4. Äänen tuonti tiedostosta Audacityyn

Tuonti (import)

Audacityyn voi tuoda WAV, MP2, MP3, AIFF ja OGG formaatissa olevia äänitiedostoja.

Helpoin tapa tuoda äänitiedosto on raahata hiirellä tiedosto esim. tietokoneen työpöydältä ja pudottaa se Audacityn ikkunan päälle.

Toinen tapa on käyttää menua `Tiedosto > Tuo` (`Project > Import audio`) kun haluat tuoda lisää äänitiedostoja editointiprojektiin mukaan. Tuodut tiedostot luovat aina oman uuden ääniraidan. FFmpeg kirjaston avulla (jos sellainen on asennettu) voit tuoda myös monia muita tiedostotyyppisiä kuin mitä yllämainitut (katso kappale 2).

Useampi Audacity projekti voi olla samanaikaisesti avoinna omissa ikkunoissaan ja näiden välillä voit kopioida äänen osia edes-takaisin. Tämä on katevää, jos esim. haluat isommasta tiedostosta kopioida osia toiseen tiedostoon. Valitse `Tiedosto > Uusi` (`File > Open`) jos haluat avata toisen projektin uuteen ikkunaan.

5. Näkymän säätäminen

Näkymä vaakatasossa

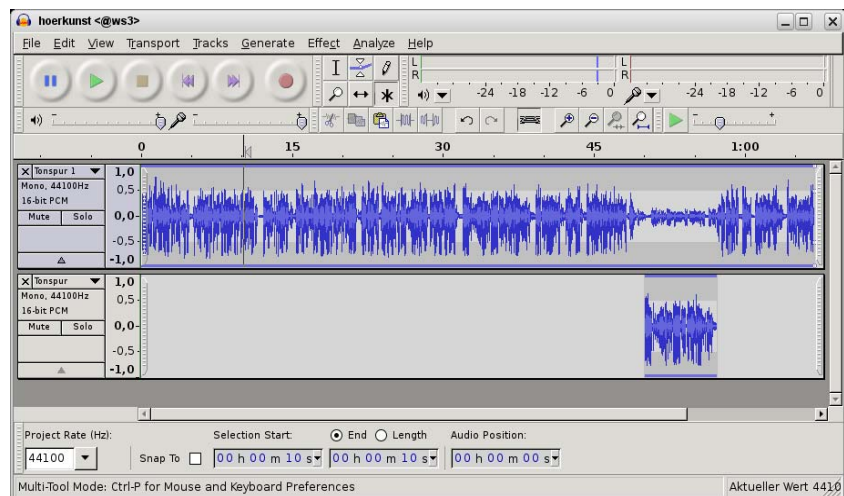
Näkymä pystysuunnassa

Ennen työskentelyn aloittamista on hyvä säätää ikkuna ja sen näkymä itselleen sopivaksi. Kokoruututilaan pääsee painamalla F11. Äänen näkymä vaakatasossa säädetään numeronäppäimistön + ja – napeilla. Vaihtoehtoisesti voi suurennustasoa säätää myös hiiren rullalla kun Ctrl –näppäintä pidetaan pohjassa. Ja lopuksi saman asian voi tehdä vielä käyttämällä suurennuslasi-ikoneja. Nämä ikonit ovat: suurennus, pienennys, sekä projektin tai valitun alueen sovittaminen näytölle.



Tätä toimintoa tarvitaan harvemmin ja vain erikoistilanteissa.

Ääniraidan mittakaavan muuttaminen pystysuunnassa onnistuu hiiren avulla. Hiiren kohdistin muuttuu kaksoisnuoleksi, kun se siirretään ääniraidan reunalle.



Jokaisen ääniraidan vasemman laidan alaosassa on kolmiosymboli, josta klikkaamalla raidan ottama tila näytöllä voidaan pienentää/suurentaa.

Nimiraita

Nimiraita saattaa auttaa ettet huku omaan materiaaliisi. Nimiraitaa käyttämällä voi nimetä kohtia äänimateriaalissa. Valitse `Raidat > Lisää Uusi > Label Track (nimiraita)` kun haluat luoda uuden nimiraidan. Tai vaihtoehtoisesti: `Ctrl + B` kun haluat luoda nimiraidan ja samalla luoda kohdistimen kohdalle merkinnän. Voit kirjoittaa merkinnän (tai valitun alueen) nimen kunhan nimiraita on aktiivisena (valittuna). Nimiraidan merkintöjä voit vapaasti siirrellä ja merkinnän voi poistaa nimiraidalta jättämällä sen nimi tyhjäksi. Äänityksen ja toiston aikana voit luoda (`Ctrl + N`) uusia merkintöjä, mutta ole varovainen ettei äänityksesi pysähdy vahongossa: jos nimiraita ei ole aktiivinen (valittu), niin välilyöntinäppäin pysäyttää äänityksen.

Työkaluryhmät



Audacityn käyttöliittymää voi tarvittaessa muokata. Jokaisen työkaluryhmän vasemmassa laidassa on kuvan mukainen alue. Hiiren kohdistimen ollessa alueen kohdalla näkyy työkaluryhmän toiminto. Työkaluryhmiä voit myös mielesi mukaan siirrellä haluamiisi paikkoihin tai kokonaan irroittaa omiksi kelluviksi pikku ikkunoiksi.

6. Editointi monitoimitilassa



Monitoimitila

Toiminto #1:
Alueen valinta
(toimii kuten alueen
valintatyökalu)



Leikattavan kohdan
esikuuntelu

Kuuntelu kohti
valittua aluetta tai sen
alusta.

“Monitoimitila” nopeuttaa ja helpottaa editointia. Tilan ollessa aktiivinen lähes kaikki työskentelytilat ovat käytettävissä ilman, että tarvitsee erikseen valita työskentelytila kuvan työkaluvalinnasta. Alla oleva ohje olettaa, että monitoimitila on aktiivinen, eli “*”-nappi on valittuna. Tämä tarkoittaa, että hiirellä voi suorittaa kolme erityyppistä toimintaa riippuen siitä missä kohtaa ääniraitaa hiiren kohdistin on. Toisilla työkaluvalintanapeilla voidaan laittaa eri toimintoja päälle ja pois päältä.



Kun hiiren kohdistin näkyy monitoimitilassa “I”-kuvana voit valita ääniraidasta tai useammasta raidasta haluamiasi kohtia. Usein on tarpeellista säätää osien alku- ja loppukohtia. Säätäminen tapahtuu hiirellä osien reunakohdista. Valitun osan alku- ja loppukohta ovat näkyvillä tilarivillä Audacityn ikkunan alaosassa. Toisto/kuuntelu tapahtuu valitun alueen puitteissa. Aikajanaa klikattaessa toisto alkaa siitä kohtaa muuttamatta valittua aluetta.

Tämä toiminto on hyödyllinen juuri ennen valitun kohdan poistamista. Valittuasi mahdollinen poistettava alue voit kuunnella miltä lopputulos kuullostaisi leikkauksen jälkeen painamalla C-näppäintä (tai pitämällä Ctrl-näppäin pohjassa kun klikkaat toistonappia). Näin kuunneltaessa kuuntelu alkaa muutamaa sekuntia ennen valittua aluetta, hyppää valitun alueen yli ja pysähtyy muutamaa sekuntia valitun alueen jälkeen. Esikuuntelun pituuden voi määritellä valikossa **Muokkaa > Asetukset > Toisto**.

B-nappia painamalla voi myös aloittaa kuuntelun. Tällöin hiiren kohdistimen paikka vaikuttaa kuuntelun alku ja loppukohtaan. Jos kohdistin on ennen valittua aluetta, niin kuuntelu päättyy valitun alueen alkuun. Jos kohdistin on valitun alueen alkuosassa, niin kuuntelu alkaa valitun alueen alkukohdasta ja päättyy kohdistimen kohtaan. Jos kohdistin on valitun alueen loppuosassa, niin kuuntelu alkaa kohdistimen kohdassa ja päättyy alueen lopussa. Kohdistimen ollessa valitun alueen jälkeen kuuntelu alkaa valitun alueen loppukohdasta.

Valitun alueen kohdan tallennus

Valitun alueen kohdan voi tallettaa ja palauttaa. Katso menu Muokkaa > Tallenna alue ja Palauta alue.

Kopionti, liittäminen ja poistaminen

Ääniraidan osia editoidaan tutuilla komennoilla, kuten Ctrl + C kopioi alueen ”leikepöydälle” (clipboard), Ctrl + V liittää leikepöydällä olevan kopion kohdistimen kohdalle, Ctrl + X ja Del -nappi poistavat kohdan. Näppäinten lisäksi käytettävissä on Audacityn yläosassa olevat editointinapit. Huom! Leikkausmerkkejä ei luoda kun ääniraidan osia poistetaan Del -napilla tai Backspace -napilla (katso seuraava sivu ”Leikkausmerkit”). Useampien ääniraitojen kanssa työskennellessä valittu alue voidaan poistaa näistä samanaikaisesti. Esimerkiksi jos aluat poistaa valitun alueen raidasta #1 ja #3 mutta ei raidasta #2, niin toimii seuraavalla tavalla: Valitse alue raidalta #1 - Shift+Klikkaus raidan #3 otsikkoaluetta raidan vasemmassa laidassa – poista alueet Ctrl + X. Kopioituja kohtia voidaan liittää haluttuihin raitoihin kuten yllä on mainittu, mutta niitä voidaan siirtää myös toisista avoinna olevista projekteista. Tällöin on tärkeä pitää mielessä, että raitojen näytteenottotaajus (sampling frequency) on sama molemmissa projekteissa (yleensä 44,1kHz).

Raitojen yhdistäminen

Tosinaan on järkevää editoida materiaalia useissa eri ääniraidoissa, varsinkin kun työn alla on monimutkaisempia projekteja. Raitojen yhdistäminen helpottaa kun käsittelet materiaalia monissa eri raidoissa ja raitoja alkaa kertyä turhan paljon. Projektin kokonaiskuvan säilyttämiseksi on tarpeen välillä yhdistää (miksata) useita raitoja yhteen.

Raidat > Miksaa ja renderöi toiminnolla yhdistät valitut raidat yhteen.

Leikkausmerkit

”Leikkausmerkit” (cut lines) -toiminto aktivoituna helpottaa työskentelyä kun poistetaan ääniraidan osia. Poistettu kohta jää leikkauksen jälkeen näkyville leikkausmerkkinä. Klikkaamalla tätä merkkiä leikattu kohta saadaan tarpeen vaatiessa palautettua. Leikkausmerkit-toiminto ei ole oletusarvoisena päällä vaan se pitää aktivoida menussa Muokkaa > Asetukset > Raidat.

Toiminto #2: Äänen osien siirtely



Synkronointilukitus (Sync-Lock)

Toiminto #3: Äänen voimakkuuspisteet (verhotyökalu)



Valittujen äänen osien siirtely onnistuu (kun “monitoimitila” on aktiivinen) `Ctrl`-napin ollessa pohjassa ja sen jälkeen hiirtä liikuteltaessa. Useita eri osia voi siirtää samanaikaisesti kun ne kaikki ovat valittuna ryhmäksi. Kokonaisen ääniraidan kaikkia osia voi siirtää kun `Ctrl + Shift` -näppäimet ovat pohjassa.

Kun osia siirretään raidan alkuun voi osan alku helposti siirtyä liikaa vasemmalle ja kadota ääniraidalta. Tämä on korjattavissa kun valitaan menusta `Raidat > Kohdistaa raidat > Kohdistaa nollakohtaan`.

Ääniraidan osia voi jakaa käyttämällä “Split” toimintoa `Muokkaa > Clip Boundaries > Split` tai painamalla `Ctrl + I`; tämä katkaisee osan kohdistimen kohdalla. Osia voit liittää myös yhteen siirtämällä ne vierekkäin ja klikkaamalla niiden yhtymäkohtaa.

Toiminto menussa `Raidat > Sync-Lock Tracks` yhdistää raidat aika-akselilla siten, että toiminto yhdellä raidalla (esimerkiksi leikkaus) vaikuttaa muihin raitoihin. Raitojen synkronointi on merkitty pienellä kellon kuvalla raitojen vasemmassa osassa.

Äänen voimakkuuspisteitä (volume points) voi luoda ääniraidan raja-alueella. Katso seuraava kappale “Äänen voimakkuden säätäminen”.

7. Äänen voimakkuuden säätäminen

Viisi vaihtoehtoa

1.
Label

2.
Voimakkuuspisteet
("Ääniverho")

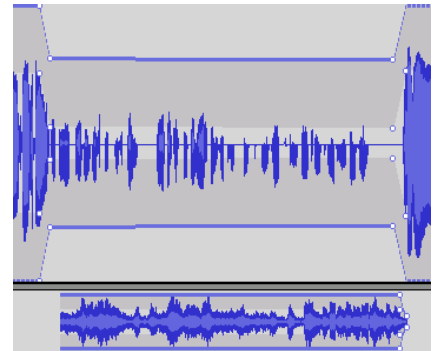
3.
Häivytytys

4.
Automaattinen välttely
(Auto duck)

Äänen voimakkuutta voi säätää koko ääniraidalle, ääniraidan sisällä ja automaattisesti:

Koko raidan äänenvoimakkuutta voi muuttaa säätimellä, joka löytyy ääniraitojen vasemmasta osasta. Tällä säätimellä voi muuttaa voimakkuutta 3dB (desibeli) askelilla. Painamalla `Shift` tämä muutos on 1 dB.

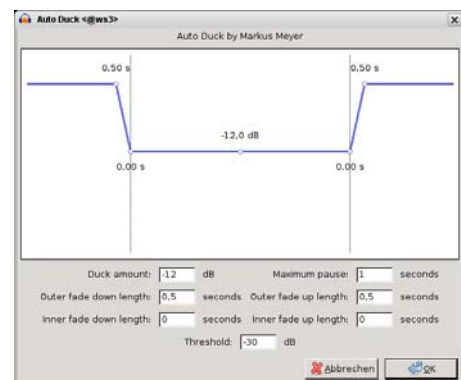
Jos, kuten kappaleessa 6 kuvattin, monitoiminto on aktiivinen, voit muuttaa äänen voimakkuutta ääniraidan sisällä voimakkuuspisteillä. Ääniraidan reunalla kohdistin muuttuu kahdeksi valkoiseksi kolmioksi. Tällöin voit vapaasti muuttaa siinä kohdassa äänen voimakkuutta. Näitä pisteitä voi myöhemmin siirrellä tarpeen mukaan tai poistaa raahamalla niitä ääniraidan ulkopuolelle.



On hyvin yleistä, että äänitys – esim. lyhyt lainaus tai musiikki – saattaa alkaa ja loppua ns. häivytyksellä (fade). Helpoin tapa suorittaa häivytytys on valita ensin alue ääniraidasta ja sen perään valita menusta `Efekti > Häivytytys sisään` tai `Häivytytys ulos`. Tämän toiminnon ero voimakkuuspisteillä suoritettuun häivytykseen on se, että sitä ei voi myöhemmin muuttaa.

Hyvin käytännöllinen on `Efekti > Automaattinen välttely` kun työskennellään ulkomaankielisen materiaalin kanssa ja halutaan käännetty materiaali sen päälle.

Tällöin käytetään kahta eri ääniraitaa - alkuperäinen ja käännetty



5. Vahvistus

versio. Käännettyä tekstiä sisältävän raidan ääni automaattisesti vaimentaa alkuperäisellä kielellä olevan ääniraidan ja kun käännettyssä raidassa on hiljainen kohta, niin alkuperäisellä kielellä olevan raidan äänen voimakkuus nousee automaattisesti kuultavaksi.

Toiminnolla *Efektit > Vahvistus* voidaan valitun kohdan äänen voimakkuutta nostaa/laskea haluttu määrä. Myös koko projektin äänen voimakkuutta voi muokata valitsemalla kaikki raidat painamalla *Ctrl + A*. Olisi suotavaa, että maksimi äänenvoimakkuus ei ylittäisi -1dB tasoa. Tämä varmistaa, että missään vaiheessa ääni ei mene särölle. Vaihtoehtoisesti voit "normalisoida" äänen voimakkuuden tietylle tasolle valitsemalla *Efektit > Normalisoi*, jossa on valmiina -1dB taso valittuna. Jos käytät useita raitoja jotka soivat samanaikaisesti on hyvä jättää maksimi taso vieläkin alhaisemmaksi (esim. -3db). Tällöin yhtäaikaan soivat raidat eivät niin helposti mene kuuntelussa särölle. Vaikka yhdessä soivien raitojen erillinen maksimivoimakkuus ei olisi lähellä 0db tasoa, niin yhdessä kuunneltuna saattaa ääni silti mennä särölle. Digitaalinen ääni ei koskaan saisi yltää 0dB tasolle.

8. Tallennus ja vienti (export)

Useita vaihtoehtoja

1. Voit luoda ja tallettaa moniraitaprojekteja Audacityllä ja myöhemmin uudelleen avata ne jatkaa työskentelyä tallennusta edeltäneestä tilasta. Tätä tallennusta **ei voi** käyttää muissa ohjelmissa.
2. Voit myös viedä (export) äänen osia tai koko projektin yhdeksi äänitiedostoksi (.wav, mp3, ...). Tämä on yleensä se toiminto kun editointi valmis ja halutaan, että editoitu materiaali on toistettavissa muissa laitteissa/ohjelmissa.

Tallenna projekti

Tiedosto > Tallenna projekti tai Tallenna projekti nimellä tallettaa koko työskentelytilan tiedostoon, jonka loppuosa on nimeltään *.aup. Tiedosto > Avaa tuo projektin takaisin Audacityyn ja voit jatka työskentelyä tallennusta edeltäneestä tilasta. Itse äänimateriaali on talletettuna saman kansion sisään pieninä äänitiedostoina (*.au , Sun-audiofile).

Vienti eri tiedosto- formaatteihin MP3 , OGG, WAV, M4A, WMA ...

Tiedosto -menussa on eri vientitoimintoja. Vie -toiminto miksaa/yhdistää koko projektin ääniraidat yhteen ja tallettaa tuloksen yhteen tiedostoon. Vie valinta -toiminto luo ja tallettaa äänitiedoston vain valituista ääniraidoista. Viedessä voit valita myös tallennusformaatin. Valitse WAV kun haluat talletetun tiedoston äänen olevan ns. CD-tasoa tai MP3 tai OGG kun haluat talletuksen vähemmän tilaa vievänä (pakattuna). Pakatussa formaatissa äänen laatu ei ole aivan yhtä hyvä kuin pakkaamattomassa WAV-formaatissa. Yleensä tätä eroa ei huomaa, mutta jos pakattua äänitiedostoa avataan ja talletetaan useamman kerran sen laatu alkaa kärsiä. Pakkauksen tiheys voidaan valita Vienti -ikkunassa kohdassa Asetukset. MP3-tiedostoja viedessä "lame"-koodekki pitää olla asennettuna (katso kappale #2 *Lataus ja Asennus*).

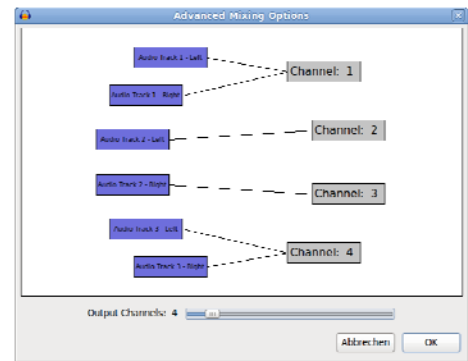
Vienti useampaan tiedostoon

Joskus saatat haluta tallettaa lopputuloksen muilla tavoilla esimerkiksi CD:tä varten saatat haluta CD:lle useita eri raitoja kappalemerkkintöjen mukaan. Tai saatat ehkä haluta tallettaa pitkän live-esityksen eri kappaleet eri MP3-tiedostoihin. Näitä toimintoja varten on Tiedosto -menussa Vie moneen tiedostoon -valinta.

Ensin on hyvä luoda uusi nimiraita (label track), johon merkitään eri esitysten kohdat niminä. Tämän jälkeen Vie moneen tiedostoon -toiminto luo automaattisesti erilliset äänitiedoston nimiraidan tietojen mukaan.

Moniraitaääni

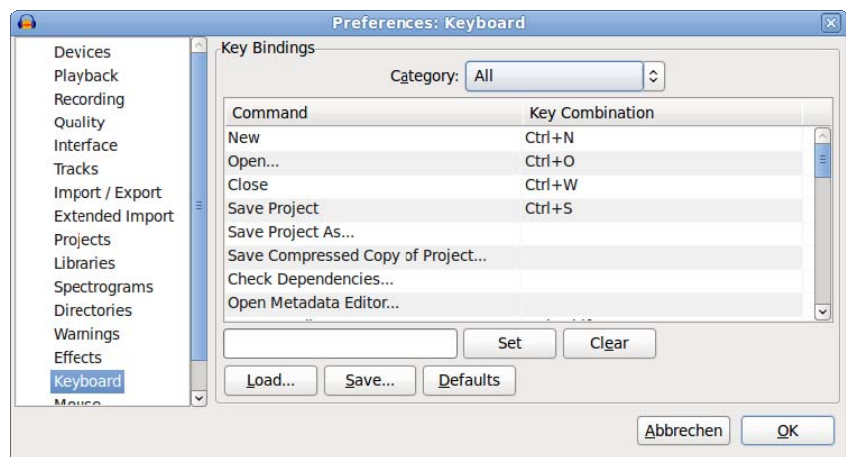
Audacityllä voi tallettaa myös moniraitaääntä, jota tarvitaan esim. ns. surround systeemeissä. Muokkaa > Asetukset > Tuo/Vie pitää olla "Use Custom Mix" valittuna ja vienti pitää tapahtua formaatissa, joka hyväksyy useammat ääniraidat (esim. WAV).



9. Pikanäppäimet

Näppäinasetukset

Monet pikanäppäimet ovat valmiiksi asetettu kun asennat Audacityn. Pikanäppäimiä käyttäen työskentely nopeutuu huomattavasti tottuneen editoijan käsissä. Pikanäppäimiä voi helposti lisätä ja muokata mielensä mukaan. Katso Muokkaa > Asetukset > Näppäimistö.



...

Lista pikanäppäimistä

Uusi projekti	Ctrl+N
Avaa...	Ctrl+O
Sulje	Ctrl+W
Tallenna Projekti	Ctrl+S
Tuo	Ctrl+Shift+I
Lopeta/poistu	Ctrl+Q
Kumoa (undo)	Ctrl+Z
Tee uudelleen (redo)	Ctrl+Shift+Z
Leikkaa	Ctrl+X
Jaa ja leikka	Ctrl+Alt+X
Kopioi	Ctrl+C
Liitä	Ctrl+V
Liitä teksti nimikkeeseen	Ctrl+Alt+V
Trimmaa	Ctrl+T
Poista	Ctrl+K
Jaa ja poista	Ctrl+Alt+K
Mykistä ääni	Ctrl+L
Jaa	Ctrl+I
Jaa uudeksi	Ctrl+Alt+I
Liitä yhteen	Ctrl+J
Irroita hiljaisista kohdista	Ctrl+Alt+J
Kopioi	Ctrl+D
Leikkaa	Alt+X
Mykistä ääni	Alt+L
Jaa nimikkeet	Alt+I
Liitä nimikkeet	Alt+J
Valitse kaikki	Ctrl+A
Älä valitse mitään	Ctrl+Shift+A
Aseta valinnan vasen reuna	[
Aseta valinnan oikea reuna]
Raidan alku kohdistimeen	Shift+J
Kohdistin raidan loppuun	Shift+K
Valitse kaikki raidat	Ctrl+Shift+K
Valitse synkronoidut raidat	Ctrl+Shift+Y
Hae nollakohta	Z
Kohdistin raidan alkuun	J
Kohdistin raidan loppuun	K

Asetukset...	Ctrl+P
Lähennä	+
Normaali koko	Ctrl+2
Loitonna	-
Sovita ikkunan kokoon	Ctrl+F
Sovita pystysuunnassa	Ctrl+Shift+F
Sovita valinnan kohdalle	Ctrl+E
Penennä kaikki raidat	Ctrl+Shift+C
Suurena kaikki raidat	Ctrl+Shift+X
Toista aina uudestaan alusta	Shift+Space
Paussi	P
Hyppää alkuun	Home
Hyppää loppuun	End
Äänitä	R
Ajastettu äänitys...	Shift+T
Jatka äänitystä	Shift+R
Uusi ääniraita	Ctrl+Shift+N
Miksaa ja renderöi raidat uudeksi	Ctrl+Shift+M
Mykistä kaikki raidat	Ctrl+U
Vapauta raitojen mykistys	Ctrl+Shift+U
Lisää merintää valintaan	Ctrl+B
Lisää merkintä toistokohtaan	Ctrl+M
Kertaa edellinen efekti	Ctrl+R
Valintatyökalu	F1
Verhotyökalu	F2
Piirtotyökalu	F3
Suurennostyökalu	F4
Siirtotyökalu	F5
Monitoimitila	F6
Seuraava työkalu	D
Edellinen työkalu	A
Toista/Pysäytä	Space
Toista/Pysäytä ja aseta kohdistin	Shift+A
Toista yksi sekunti	1
Soita valintaan saakka	B
Esikuuntele leikkauskohta	C
Siirrä valinta alkuun	Shift+Home
Siirrä valinta loppuun	Shift+End
Siirry edelliselle raidalle	Up

Siirry edelliselle raidalle ja valitse	Shift+Up
Siirry seuraavalle raidalle	Down
Siirry seuraavalle raidalle ja valitse	Shift+Down
Vaihda aktiivinen raita	Return
Vaihda aktiivinen raita	NUMPAD_ENTER
Kohdistin vasemmalle	Left
Kohdistin oikealle	Right
Kohdistimen lyhyt hyppy vasemmalle	,
Kohdistimen lyhyt hyppy oikealle	.
Kohdistimen pitkä hyppy vasemmalle	Shift+,
Kohdistimen pitkä hyppy oikealle	Shift+.
Jatka valintaa vasemmalle	Shift+Left
Jatka valintaa oikealle	Shift+Right
Lyhennä valinnan alkua	Ctrl+Shift+Right
Lyhennä valinnan loppua	Ctrl+Shift+Left
Muuta kohdistetun raidan panorointia	Shift+P
Siirrä kohdistetun raidan panorointia vasemmalle	Alt+Shift+Left
Siirrä kohdistetun raidan panorointia oikealle	Alt+Shift+Right
Muuta kohdistetun raidan äänen voimakkuutta	Shift+G
Lisää kohdistetun raidan äänen voimakkuutta	Alt+Shift+Up
Hiljennä kohditettua raitaa	Alt+Shift+Down
Avaa menu kohdistetussa raidassa	Shift+M
Kohdistetun raidan soolo päälle/pois	Shift+S
Sulje kohdistettu raita	Shift+C
Kokoruututila päälle/pois	F11