

Documento 3: Grabando ficheros de sonido con el smartphone

Virtual Recorder y FreeMP3Droid

¿Grabar sonidos con el móvil? Dependiendo del micrófono que haya integrado en el Smartphone, las grabaciones podrán ser de mejor o peor calidad pero, en cualquier caso, mejor que la calidad del sonido del propio teléfono. Para ello es necesario usar una aplicación específica para la grabación de audio en alta calidad. Se puede encontrar mucha información y un gran número de enlaces sobre el tema en http://mediensyndikat.de/20_10.html

Existen diversas aplicaciones de grabación de buena calidad, incluyendo *Smart Voice Recorder* y *Easy Voice Recorder*.

Aquí vamos a ver la aplicación de software libre *Virtual Recorder*. Ésta guarda las grabaciones como ficheros PCM sin usar la tecnología de reducción de datos.



La grabación se inicia y se detiene con botones muy intuitivos. Con el botón de punta de flecha Amarillo también podemos escuchar las grabaciones ya realizadas. Los niveles de grabación se modulan automáticamente cuando el limitador está activado (el limitador debe estar verde). La barra indicadora rodeada de rojo controla el nivel de grabación: si se desplaza rápidamente hacia la derecha, el limitador ajusta automáticamente la configuración a un nivel adecuado.

Los ficheros PCM se almacenan normalmente en la memoria SD, en una carpeta llamada *Virtual Recorder*. En bruto, los datos (en mono y con una frecuencia de 22.050 Hz.) pueden, por ejemplo, ser transferidos a *Audacity* a tu ordenador o pueden convertirse a MP3 directamente en tu Smartphone.

Para **convertir los ficheros PCM a MP3**, se recomienda el uso de la aplicación de software libre MP3Droid. Tras seleccionar el archivo PCM con el botón gris de la cabecera y antes de convertir el fichero, se puede elegir la frecuencia de muestreo y la calidad del audio resultante en formato MP3.

Entre los principales factores que influyen en la **calidad de la grabación** están la distancia entre la fuente de sonido y el micrófono (se recomienda que sea al menos de 20 cm.), el uso de un protector de goma-espuma para el micrófono y la firmeza del pulso durante la grabación.

Un consejo: inicie la grabación y apague la pantalla táctil para evitar la introducción de comandos por error; sitúe también la pantalla contra el viento, quedando el micro orientado hacia el entrevistado.